An aerial photograph of a rocky coastline. The rocks are dark and jagged, with numerous tide pools scattered across them. The water in the pools is clear, reflecting the sky and the surrounding rocks. The overall scene is serene and natural.

SEA
PROJET ARTISTIQUE
DE
SENSIBILISATION
YOU

La mer. Nous. L'avenir.

PROJET ARTISTIQUE VISANT À LA **SENSIBILISATION** DU PUBLIC SUR LES **DÉCHETS** **MARINS**



L'océan, berceau de la vie, régurgite sans relâche nos déchets sur le rivage au gré des marées.

Ce qui devait demeurer hors de notre vue nous revient comme autant de signaux d'alarme.

Cette série photographique interroge notre impact sur l'environnement et notre futur.

La mer. Nous. L'avenir.

Sea you.

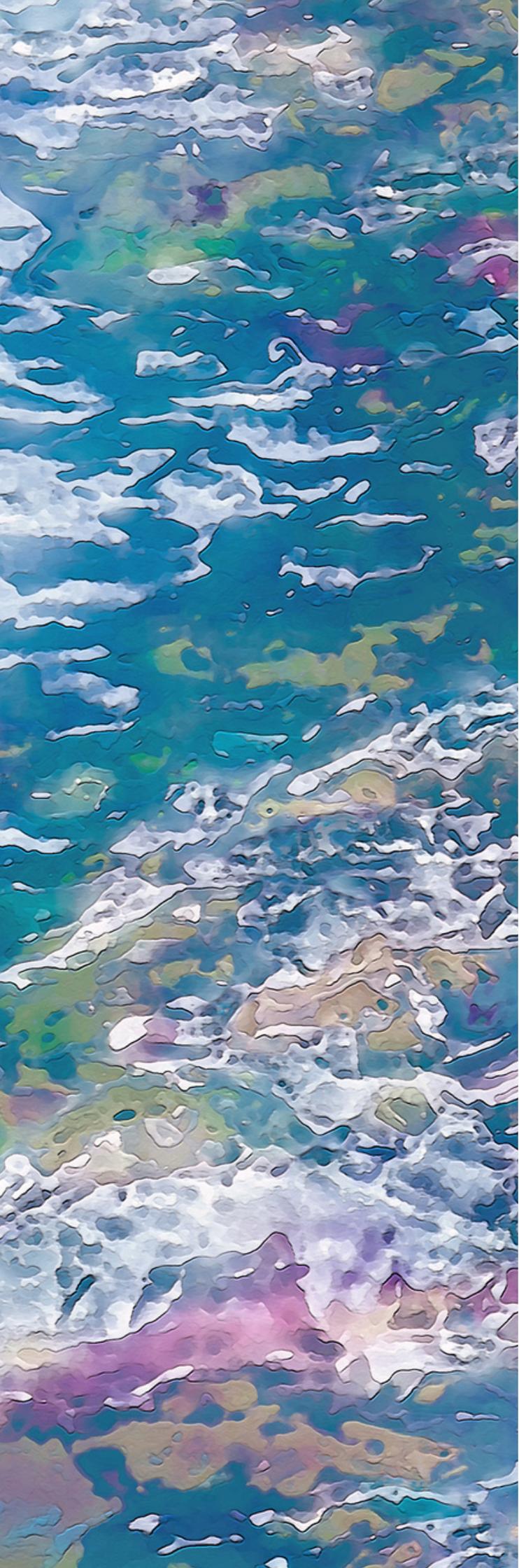


TABLE DES MATIÈRES

04
L'ARTISTE

05
LA SÉRIE

07
LE PROJET

08
LE SOUTIEN

09
CONTACT

STÉPHANIE MORIS

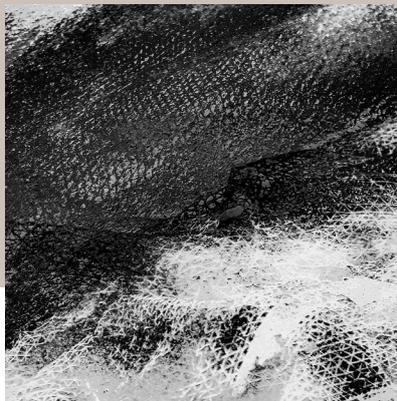


Artiste autodidacte bruxelloise, Stéphanie Moris travaille ses photographies comme des "tableaux".

Au-delà de la photographie qui est avant tout pour elle un outil de création, elle s'intéresse à son traitement numérique et aux possibilités d'y exprimer des émotions, d'y délivrer un message, de susciter la réflexion.

Affranchies du sens et des évidences, ses compositions ouvrent sur un univers singulier, mystérieux et abstrait.

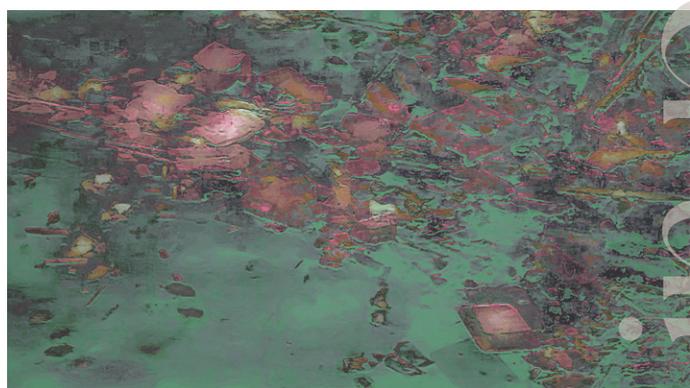
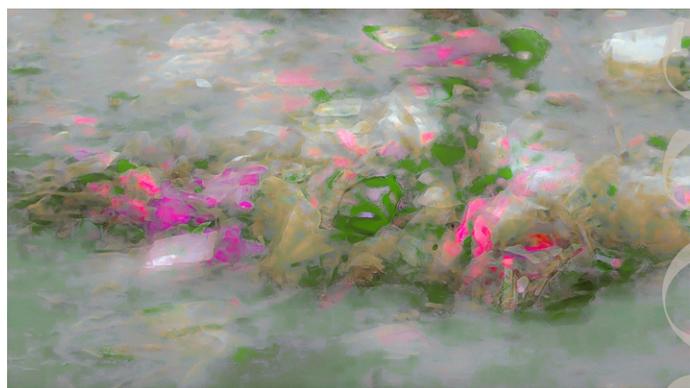
ART ENGAGÉ



Cette série photographique "Sea you", est née d'un saisissement lors de promenades sur les plages de la Baie de Somme, devant le contraste brutal entre la beauté du paysage, son immensité, et les débris échoués sur le littoral.

La démarche artistique tend à esthétiser les restes glanés sur le rivage : bouteilles en plastique, emballages, boîtes de conserve, filets de pêche... pour rendre ce réel regardable et donc, assimilable. De petite dimension, chacune des photographies invite le spectateur à approcher, à se pencher, le regard rivé vers ces dépôts dont on cherchait à se débarrasser.

Le format 16:9 de nos écrans contemporains - comme emblématique de notre mode de consommer -, souligne le paradoxe d'une technologie toujours plus performante face à l'impuissance de la gestion de nos déchets.



Édition limitée à 5 exemplaires.
Tirages (16.8 x 30 cm) sur papier
Fine Art Canson Infinity Rag
Photographique 100% coton,
numérotés, signés, et
accompagnés d'un certificat
d'authenticité.

EXPOSITION = ÉVEIL



Les sept premières photographies "Sea you", ont été présentées au public en avant-première lors d'une exposition de l'artiste à Bruxelles en février 2024.

L'étonnement, l'intérêt et l'engouement des visiteurs, confortent l'idée que la rencontre avec une œuvre d'art peut éveiller les consciences sur cette problématique, y compris dans les milieux urbains, souvent éloignés de ce questionnement qui pourtant nous concerne tous.

Le projet artistique consiste, à travers diverses expositions, à sensibiliser le public sur les déchets marins et à ouvrir une réflexion sur notre manière de consommer.

IMPACT RENFORCÉ



Afin de maximiser la répercussion auprès du public, l'appui d'associations qui défendent les mêmes causes est indispensable et pourrait être de deux ordres :

- autorisation d'apposer le logo dans toute communication relative à la série (réseaux sociaux, site internet, affiches d'exposition...), précédé de la mention : "avec le soutien de..." ;
- accueil gratuit de la série photographique dans des espaces d'exposition, et publicité autour de l'événement.

EN DISCUTER...



Pour toute question, renseignement, demande de rencontre, partage d'idées :

-  +32 (0)474/83 14 56
-  photo@stephaniemoris.com
-  <https://stephaniemoris.com>
-  56, rue du Collège - 1050 Bruxelles - Belgique
-  [stephaniemorisphotography](#)
-  [stephaniemoris_photo](#)

09 contact